
1

S

Eugènia
Agustí

2

C

Montse
Carreño

3

I

Raquel
Muñoz

4

E

Mercè
Casanovas

5

N

Borja Leonardo
Fermoselle

6

C

Sergi
Selvas

7

E

Aleix
Molet

8

O

Eloi
Puig

9

F

Cristina
Pastó

10

T

Anja
Steidinger

11

H

Alicia
Vela

12

E

Antònia
Vilà

13

C

Un projecte de
La Mandarin de Newton

14

I

The Tech
Museum

15

T

Paris
Montagne

16

Y

FECYT i
Obra Social "la Caixa"

Science of the City, la mirada artística que travessa la quotidianitat

L'exposició *Science of the City* presenta a Barcelona nou obres artístiques de nova creació inspirades en la curiositat científica de ciutadans de tot el món.

50 vídeos han servit de base per al procés de co-creació ideat per la Mandarina de Newton en el que experts i neòfits lideren el procés expositiu.

Barcelona, 24 d'abril 2012. La mirada de l'art com a instrument per descobrir connexions ocultes entre la ciència i la ciutat. A partir d'aquestes visions insòlites de la quotidianitat, l'exposició *Science of the City*, pretén despertar la nostra capacitat de sorpresa i ens convida a plantejar-nos les nostres pròpies preguntes sobre el fet científic.

Nou peces artístiques componen aquesta mostra que estarà oberta al públic del 8 al 19 maig al Centre d'Arts Santa Mònica i que suposen el final d'un procés de co-creació i d'aprenentatge col·laboratiu dissenyat i produït per la Mandarina de Newton, com a projecte de Co-Creating Cultures.

Els artistes del grup de recerca imarte, de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (UB) han creat aquestes propostes a partir de desenes de vídeos enviats per ciutadans amb les seves descobertes i reflexions al voltant de la ciència.

Aquest projecte ha estat seleccionat com a exemple de pràctica inspiradora per la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT) del Ministeri d'Economia i Competitivitat.

La Ciència a peu de carrer

Lluny dels esquemes divulgatius habituals, *Science of the City* vol demostrar que la descoberta científica és a l'abast de tothom i es produeix a partir de la pròpia curiositat. Les noves tecnologies i les pràctiques col·laboratives permeten ara orientar aquesta recerca fora dels laboratoris, creant espais on neòfits i professionals de la investigació poden treballar conjuntament.

El primer pas ha estat preguntar directament als ciutadans què mou la seva curiositat científica a partir d'un concurs de vídeos on se'ls ha convidat a enviar un peça de dos minuts que visualitzi les vinculacions existents entre ciència i ciutat.

A partir de la descoberta, la pregunta o l'experimentació, participants de tot el món han enviat durant dos mesos els seus vídeos a www.scienceofthecity.net.

Entre altres aspectes, el resultat final evidència de forma clara les diferents percepcions de la ciència que es donen entre la cultura popular i la cultura experta.

Ciència i art, dos processos de recerca paral·lels

A l'exposició, nou peces d'art parlen al visitant de fòssils, líquens, de l'ADN, del color de les parets, dels constituents de la matèria, del mètode científic, de les llums o del reconeixement de patrons. Una mirada creativa que revela al públic secrets ocults en la quotidianitat de la ciutat, sorgides de la descoberta dels propis ciutadans.

Analitzant el contingut dels 50 vídeos enviats, la Mandarina de Newton ha aplicat tecnologies de transcripció d'anàlisi del llenguatge per confeccionar un repositori documental sobre temes d'interès científic a la ciutat.

Els vídeos rebuts, l'anàlisi de les dades i el diàleg entre els artistes i els ideadors del projecte ha estat el punt de partida per experimentar amb la creació de noves imatges derivades, interpretació dels continguts o transposicions a d'altres llenguatges.

La col·laboració amb aquest grup d'artistes ha permès comparar els processos de recerca que es donen en Art i Ciència a partir de la curiositat i la sorpresa, revelant connexions sorprenents entre propostes dels ciutadans, els principis científics i les propostes artístiques.

La co-creació com a espai d'aprenentatge

Science of the City està ideat com un procés de metadisseny: els propis participants estan convidats a articular el seu aprenentatge i a reflexionar sobre com orientar la seva recerca a la ciutat, expressant els seus interessos amb nous mitjans de comunicació.

Els promotors del projecte pretenen així anar més enllà de la simple transmissió o comunicació del fet científic, desfermant processos col·lectius d'aprenentatge i acció en els que tant experts com neòfits lideren el procés.

En aquest sentit, l'exposició "*De la contemplació a la participació i més enllà*", realitzada en col·laboració amb el Tech Museum de Califòrnia, ha suposat un precedent rellevant, obrint al públic processos d'aprenentatge i col·laboració normalment reservats als experts.

En aquest cas els participants van aprendre a comissariar una exposició tecnocientífica, generant un nou model de relació amb les institucions museístiques.

Diversos tallers de prototipatge van servir com a punt d'inici per explorar noves idees i conceptes que després van evolucionar en espais de col·laboració en línia fins ser refinats per eleborar el disseny dels mòduls de l'exposició final.

Més enllà de l'impacte generat, els projectes de co-creació busquen generar un espai de reflexió en el que els participants aprenen a fer les seves pròpies preguntes i a guiar el seu procés cap a la obtenció de respostes.

L'exposició i tot el procés creatiu de *Science of the City* s'inscriu en aquest àmbit d'experimentació de processos a l'entrecreuament entre disseny, participació, art, ciència, tecnologia i ciutat, orientats a la generació de noves accions i programes de recerca.

Han col·laborat Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT) del Ministeri d'Economia i Competitivitat i Obra Social "la Caixa", el Tech Museum de San José a Califòrnia i Paris-Montagne a França.

Science of the City

Quan: del 8 al 19 de maig de 2012

Horari: de 9 a 20 h

On: Centre d'Arts Santa Mònica. C/ Rambla, 7 – 08002 Barcelona

Més informació: [Science of the City / Co-creating Cultures](#)

Contacte premsa

Jordi Carrasco / jordi.carrasco@gmail.com / 680 966 715

Irene Lapuente / ilamandarina@gmail.com / 669 837 586



Sobre la La Mandarina de Newton

www.lamandinadenewton.com

La Mandarina de Newton és una empresa centrada en la creació de cultures innovadores en diferents entorns. Barregem disciplines, sabers i persones per promoure l'aprenentatge, la creativitat i el pensament crític. Dissenyem i facilitem processos de transformació de persones, grups, empreses i institucions, ajudant-los a crear els seus propis camins auto-dissenyats. La Mandarina de Newton organitza les seves activitats en dues àrees de treball que es reforcen mútuament: Co-Creating Cultures i Sharing Knowledge (www.co-creating-cultures.com, www.sharingknowledge.es).

Sobre Co-Creating Cultures

www.co-creating-cultures.com

Co-Creating Cultures és una plataforma dedicada al disseny, el comissariat, la investigació i l'aplicació de processos de transformació creativa i innovadora en la cultura, l'educació i les organitzacions. Interconnecta metodologies de la complexitat i el disseny per crear noves estratègies de col·laboració, acords d'organització, processos, serveis i productes. Aquesta àrea es centra en la dimensió col·lectiva i híbrida de l'aprenentatge i l'organització.